

Williams College Department of Music



Francesca Hellerman '23 **piano and mezzo-soprano**

Charles Gounod
(1818 – 1893)

"Faites-lui mes aveux," from *Faust*

Francesca Hellerman '23, mezzo-soprano; Zachary Wadsworth, piano

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

Partita in A Minor, BWV 827

Fantasia
Allemande
Corrente
Sarabande
Burlesca
Scherzo
Gigue

Francesca Hellerman '23, piano

Robert Schumann
(1810 – 1856)

Frauenliebe und -leben, op. 42

1. Seit ich ihn gesehen
2. Er, der Herrlichste von allen
3. Ich kann's nicht fassen, nicht glauben
4. Du Ring an meinem Finger
5. Helft mir, ihr Schwestern
6. Süßer Freund, du blickest
7. An meinem Herzen, an meiner Brust
8. Nun hast du mir den ersten Schmerz getan

Francesca Hellerman '23, mezzo-soprano; Zachary Wadsworth, piano

program continued on the reverse

Maurice Ravel
(1875 – 1937)

Miroirs: II. Oiseaux tristes

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 – 1791)

Fantasia in C Minor, K. 475

György Ligeti
(1923-2006)

Études, Book 1: No. 5, *Arc-en-ciel*

Francesca Hellerman '23, piano

Tuesday, May 2, 2023
4:30 p.m.

Brooks-Rogers Recital Hall
Williamstown, Massachusetts

Please turn off cell phones. No photography or recording is permitted.